



## Luis Morales Bance

Nace en Caracas en 1945. Hijo de José Ana Morales Mederos y Berta Bance, ambos músicos no profesionales pero poseedores de un amplio dominio del piano y del violín, respectivamente. Realizó los primeros estudios de Piano con José Antonio Calcaño a los 6 años pero ya a los 9 estudiaba el violín con Alberto Flamini en el Conservatorio Italiano de Música. Hizo sus primeras presentaciones en la Radio Nacional en el programa *Tema con Variaciones* que conducía y acompañaba Corrado Galzio, quien fuera el Profesor de Piano de Fernando Morales Bance por espacio de 5 años. Posteriormente participó en conciertos de cámara bajo la supervisión de Leon Roy. A los 16 años hizo su primera presentación como Solista con la Orquesta Estudiantil de Cámara de la Universidad Central de Venezuela, de la cual fue fundador, bajo la guía del Maestro Manuel Verdeguer. En 1963 fue aceptado en Cornell University donde tomó clases de Composición y Análisis Musical con los Maestros Karel Husa y William Austin, realizando presentaciones tanto en la Universidad como en el Lincoln Center de Nueva York con motivo de su inauguración en 1964. A su regreso a Venezuela se inscribe en la Escuela Superior de Música de Santa Capilla en la Cátedra de Composición Nacionalista de Evencio Castellanos y Vicente Emilio Sojo, graduándose con honores en 1972 con la Obra *Sinfonía JUVENTUS*.

Como compositor es autor de un catálogo de Cantatas de orden Histórico - *Berruecos, Páez, Bello, S. Robinson, Piar, Sucre, Chicago-1886 (Los Trabajadores)*,

**Uadabacoa** en dónde se conjuga el texto en las voces de Solistas Instrumentales/Vocales con Narradores/Actores, con orquestaciones tanto de cámara como sinfónico y sinfónico-coral. Es autor de "**Concierto para Violín**" que fuera objeto de Premio Nacional de Composición 1975, así como "**Danzas y Vigilias**" también Premio Municipal de Música 1975 e "**Himnos, Tropos y Secuencias**", Primer Premio Universidad Simón Bolívar 1975. Posee críticas muy favorables del Washington Post, del New York Times, del Berlín de Tydende de Copenhague, de Cahiers de la Musique de París donde calificaron a su **Concierto para Violín y Orquesta** ejecutado por Olaf Ilzins como "admirable".

Luego de 5 años de guía magistral con los Maestros **Maurice Hasson** en Caracas y **Henryk Szeryng** en Ginebra hizo su debut como solista sinfónico, en Maracaibo con la Orquesta Sinfónica de Maracaibo en 1971 con el Concierto de F. Mendelssohn bajo la dirección de José Antonio Abreu. De allí en adelante ha llevado a cabo una importante carrera solística en toda América, concentrando su trabajo en los Conciertos para Violín de compositores del siglo XX-XXI: Stravinsky, Prokofiev, Berg, Bartok, todos ejecutados incluso en el extranjero en ocasión de la Gira a EEUU y México que realizara la Orquesta Sinfónica de Maracaibo bajo la dirección de su Director Titular Maestro Eduardo Rahn. así como los Conciertos de Violín de los venezolanos J.C.Núñez, R.Álvarez y C.Guzmán.

Asistió al Curso Magistral de Dirección de Orquesta del Maestro Leon Barzin en Ciudad de México promovido por la Orquesta Sinfónica del Estado de México en el año 1978. Le ha tocado actuar al frente de la Orquesta Sinfónica Venezuela, Orquesta Sinfónica de Maracaibo, Solistas de Venezuela, Orquesta Filarmónica Nacional, Orquesta de la Radio y Televisión de Polonia, Orquesta de la Radio Austríaca, Orquesta Nacional Argentina, Orquesta Sinfónica de Ecuador, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta Sinfónica de Guatemala, Orquesta Sinfónica de El Salvador, Orquesta Sinfónica de los Llanos, Orquesta Sinfónica de Anzoátegui, Orquesta Sinfónica de Nueva Esparta, presentando en cada oportunidad tanto las obras propias como la de los compositores nacionales contemporáneos siempre propulsando la Música Académica Venezolana. Fundador junto con Olaf Ilzins de **Solistas de Venezuela** en 1977, protéico grupo dedicado continua y permanentemente a promocionar por igual a Solistas y Compositores emergentes.

Está casado con Nilse Nebreda y tiene cuatro hijas, Nilse Gabriela, Ximena Isabel, María Fernanda y Luisa Isabel, y tiene también cuatro nietos Camila (7), Rodrigo (2), Eric (1) y Mathias (-1). Vive en Caracas y es actualmente **Concertino I de la Orquesta Filarmónica Nacional, institución de la cual es Miembro Fundador.**