

## Nuevo festival de guitarra en agosto

[carlos.castro.s@laretreta.net](mailto:carlos.castro.s@laretreta.net)

Con la iniciativa del joven guitarrista costarricense David Coto, se realizará el *I Festival de Guitarra Clásica de San José*, entre el 25 y el 29 de agosto del año en curso. Coto organizó una serie de cinco conciertos en el Teatro Arnoldo Herrera González del Conservatorio Castella, en Sabana Norte, con el objetivo primordial de recaudar fondos para la compra de instrumentos musicales en este colegio artístico, fundado en 1953 por el maestro cuyo nombre lleva el auditorio. Todos los conciertos inician a las 7 p.m. y contarán con la participación de los más importantes ejecutantes jóvenes de la guitarra de nuestro país. De ese modo, hay representantes de las escuelas guitarrísticas más importantes del país a nivel académico, como son la Universidad de Costa Rica —que aporta la gran mayoría de solistas al evento— y la Universidad Nacional, así como algunos adolescentes entusiastas, estudiantes del Conservatorio Castella.

La actividad pretende ser una vitrina a la importante actividad que están desarrollando los estudiantes e intérpretes de la guitarra clásica en nuestro país, siendo algunos laureados o concursantes en competencias internacionales y habiendo dado recitales en diferentes escenarios nacionales y del extranjero. Algunos de ellos son ya solistas consolidados en el país, mientras que otros son todavía estudiantes universitarios que destacan en sus escuelas de estudios. Asimismo, se ha dado la oportunidad a algunos alumnos seleccionados del Castella, para que actúen en calidad de teloneros para cada guitarrista.

“El Festival surge para dar a conocer la calidad de los jóvenes colegas, que el público reconozca en ellos el talento y la calidad de este nuevo grupo de artistas que dignifican el movimiento musical costarricense”, indicó el organizador David Coto. Entre los participantes están Andrés Saborío, Luis Fernando Aguilar, Teimuraz Roinishvili, Esteban Noguera, David Coto, Carlos Castro, Eric Cascante, Erick Mora, Juan Carlos Méndez, Alonso Núñez y estudiantes avanzados del Castella.

“He tenido la oportunidad de tocar fuera de Costa Rica y la verdad es que poseemos una escuela guitarrística de muy alto nivel en nuestro país. Desde ese punto de vista, es necesario crear espacios para que se den a conocer estas nuevas promesas de la guitarra”, apuntó Coto. En los conciertos podremos disfrutar de interpretaciones de los más diversos estilos que abarca la guitarra: obras barrocas, clásicas, contemporáneas, latinoamericanas, españolas, flamencas (exclusivamente en la participación de Luis Fernando Aguilar) y costarricenses. La actividad se logró gracias al apoyo de diferentes empresas del sector privado, como Bansbach y Más x Menos, así como con instituciones como la Municipalidad de San José y el Conservatorio Castella.

El costo de la entrada es de ₡3000 (entrada general) y ₡1500 (estudiantes con carné y ciudadanos de oro).